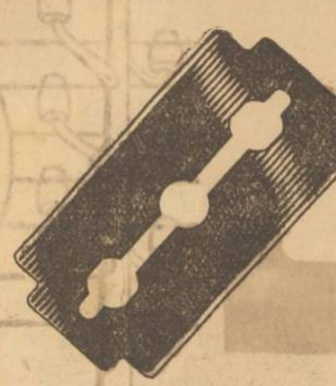
Lama albastră Gillette



este lama de ras care satisface până şi pretenţiile cele mai dificile. Gillette lama care a apărut cea dintâi în comerţ, n'a putut fi egalată în calitate nici până în prezent. Oţelul cel mai bun şi ascuţişul său fin transformă bărbieritul într'o adevărată plăcere. Lama albastră Gillette este accesibilă oricui, fiindcă graţie superiorităţii şi durabilităţii sale, ea îşi merită pe deplin preţul.

Memento

CALENDAR

MARŢI, 28 OCTOMBRIE

Ortodox: Terentie, Neonila.
Catolic: Ap. Simeon, Iuda.
Protestant: Simon, Iuda.

Răsăritul soarelui 6,40; apusul soarelui 17,21.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

28 Octombrie

1599. A avut loc lupta dela Şelimber dintre Mihai Viteazul şi Andrei Batory.

Mihai Viteazul porneşte să cucerească Ardealul; în acest scop trece prin pasul Buzăului şi împreună cu o oaste de 8000 de secui şi 6000 de oşteni, veniţi prin pasul Turnu-Roşu sub comanda fraţilor Buzeşti, se întâlneşte cu armata Cardinalului Andrei Batory, principele Ardealului, în apropiere de Sibiu.

Malaspina ,legatul papei, caută să împace pe aceşti doi domni, venind în acest scop în tabăra lui Mihai, dar nu reuşeşte; domnitorul român îl opreşte în tabăra sa. In ziua de 28 Octombrie se dă o luptă decisivă la satul Şelimber, de lângă Sibiu. Deşi la început părea că succesul este de partea armatei Cardinalului Andrei Batory, în cele din urmă Mihai porneşte un atac decisiv. Armata lui Andrei Batory se retrage în dezordine iar Ardealul cade în mâna lui Mihai Viteazul. Principele Ardealului se îndreaptă spre Moldova crezând că acolo va găsi un adăpost; fugind prin munţi, pe drum, este atacat de secui şi e decapitat, căci în cele din urmă din paza sa nu mai rămăsese de cât cu doi însoţitori.

Capul său cu două răni, una la frunte şi alta la ceafă, a fost adus lui Mihai Viteazul la Alba Iulia. Doamna Stanca văzând această scenă plângând ar fi spus: „Săracul popă, săracul popă".

Domnitorul român dădu poruncă să i-se aducă şi trupul lui Andrei Batory. După ce a fost adus i-a făcut înmormântarea cu multă pompă, mergând chiar el cu lumânarea aprinsă după coşciug.

GEORGE DINCA

RADIO

MARŢI 28 OCTOMBRIE 1941

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kH. 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

6.55—8.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Radio-jurnal (I); Concert de marşuri (discuri); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.

12.00: Deschiderea emisiunii: Muzică vocală (discuri): Potpuriul lui Alain Gerbault (voce: Yvonne Printemps); Tu şi eu! potpuriu de melodii cunoscute (voci: Rauta Waara şi Peter Anders); Lucciole de Brogi (voce: Maria Gentile); Potpuriu din opereta „Doamna Luna" de Lincke (voci: Friedel Schuster, Lotte Werkmeister şi Erich Poremski).

12.30: Radio-jurnal (II); Poşta sătenilor.

12.50: ORA OSTAŞULUI.

13.50: Serviciul german de ştiri.

14.00: Radio-jurnal (III).

14.20' Muzică uşoară exotică (discuri): Melodie orientală de Croom; Cântece de dragoste mexican de Elisondo (voce: Armand Crablé); Procesiune chineză de Hosmer.

14.30: ORA RANIŢILOR: Muzică din operele italiene (discuri): Uvertură la „Don Pasquale" de Donizetti; Sextetul din „Lucia di Lammermoor" de Donizetti (voci: Maria Gentile, Dino Borgioli, Vanelli, Baccaloni, Nessi, Mannarini şi cor); Preludiu din „Aida" de Verdi; Finalul act. I din „Otello" din Verdi (voci: Elsa Wieber şi Marcel Wittrisch); Preludiu din „Cavaleria rusticană" de Mascagni; Arie din „Pagliacci" de Leoncavallo (voce: Celestino Sarobe); Două arii din „Tosca" de Puccini (voce: Xenia Belmas); Duetul de dragoste din „Doamna Butterfly" de Puccini (voci: Rauta Waara şi Peter Anders).

15.30: Reportagii germane de pe front.

15.40: Inchiderea emisiunii.

18: Radio-jurnal (IV); Cronica ştiinţifică.

18.20: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Nunta lui Nakiris" de Lincke; Aur şi argint, vals de Lehar (voce: Erna Sack); Seară la Viena de Strauss-Grünfeld (pian: Walter Rehberg); Arii din „Doamna Luna" şi „In împărăţia Indrei" de Lincke (voce: Wilhelm Leiseifer); Vals de Carena; Melodii de Pietri; Vals de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Cadiz, serenadă spaniolă de Albeniz.

19: ORA FEMEII: I. Impresii asupra congresului femenin din Berlin dela 7 Octombrie 1941 de D-na Veturia Goga. II. Informaţii.

19.15: Cântece regionale franceze (discuri): Cântec din Languedoc; Cântec breton de Botrel; Farandolă provensală; Cântece şi dansuri din Roussillon.

19.30: Muzică spaniolă (discuri): Dans spaniol de De Falla (Orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Jota de De Falla (voce: Tito Schipa); Malaguena de Albeniz (vioară: Jacques Thibaud); Frumoasă Granada de Mignone (voce: Cristina Maristany); Dans spaniol No. 6 de Granados (Orch. simf. din Madrid, dirij. de Fernandes Arbos).

19.50: Serviciul german de ştiri.

20.00: Radio-jurnal (V); Sport.

20.15: Concert de masă (discuri): Uvertură la „Ţara surâsului" de Lehar; Duet din „Verinica" de Messager (voci: Marthe Coiffier şi Emil Rousseau); Selecţiuni din „Fata munţilor" de Fraser; Melodie de Fenyes (voce: Ernst Groh); Vindobona, potpuriu de melodii.

20.15: Concert de masă (discuri).

20.40: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul „Ipostaze intelectuale omeneşti". Prof. Tudor Vianu: „Geniul".

21.00: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirijat de Ionel Perlea: I. Cuvânt introductiv; II. 1) Beethoven: Simfonia II-a în re major; 2) Giulio Sonzogno: Tablouri rustice; 3) Smetana: Tabor, poem simfonic.

22.05: Radio-jurnal (V).

22.20: CABARETUL — Prezentare muzicală.

21—23: Emisiune pentru străinătate pe postul de unde scurte.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL DE UNDE SCURTE

23.00: Selecţiuni din Massenet (discuri): Fedra, uvertură (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Hans Schmidt-Isserstedt); Arie din act. I din „Thaïs" (voce: Marcel Journet)); Spune-mi că sunt frumoasă din „Thaïs" (voce: Marthe Nespoulous); Duet din „Thaïs" (Fanny Heldy şi Marcel Journet); Arie din „Hérodiade" (voce: Louis Musy); Balet din „Hérodiade" (Orch. simf. dirij. de Gustave Cloez); Arie din „Werther" (voce: Georges Thill); Duet din „Manon" (voci: McCormic şi Georges Thill); Scene pitoreşti, suită (Orch. simfonică din Paris, dirij. de Pierre Chagnon).

24.00: Inchiderea emisiunii;

TEATRE

NAŢIONAL: Doamna Bovary.
STUDIO: Astă seară se joacă fără piesă.
LUPTĂ şi LUMINĂ: Cămila trece prin urechile acului.
SAVOY: Aşa te vreau Tănase.
COMEDIA: Prostul din baie.
SĂRINDAR: Oraşul fără avocaţi.
ALHAMBRA: Un vals vienez.
TEATRUL NOSTRU: Scadenţa dragostei.
COMIC: Luna ştie dar nu spune.
TEATRUL TUDOR MUŞATESCU: Amor sovietic.

Cinematografe

ARO: „Intermezzo"; Jurnal O. N. C. nr. 11 şi Complectare Walt Disney.
SCALA: Păcatul şi jurnal de războl U.F.A. şi O.N.C.
CAPITOL: Portul destinelor şi jurnale U. F. A. şi O. N. C.
TRIANON: Lupta pentru desrobire, jurnal U. F .A. 527 şi O. N. C. 13.
REGAL: Romanţă de iarnă, jurnale U. F. A. 527 şi O. N. C. nr. 12.
SELECT: Nevasta brutarului şi Jurnal nou de război.
ROXY: Viaţa la răspântie şi jurnal de război.
FEMINA: Prima decepţie.
PALAS BOULEVARD: Căpitanul de poştă şi jurnal de război.
A. R. P. A.: F'ul lui Frankenstein şi jurnal românesc nr. 11.
FORUM: Ultima întâlnire şi jurnale de război.
ELISEE: Demonul din umbră, jurnale de război, trupă de reviste.
FRANKLIN: Iubirea lor şi jurnal românesc de război nr. 12.
NISSA: Cântecul Patriei, completare şi jurnal O.N.C. nr. 12.
OMNIA: Tinereţea lui Tom Edison, jurnal de război O.N.C. nr. 12 şi compania de reviste „Gândăcel".
AIDA: Johnny Apollo, jurnal de război nr. 10 şi completare.
ALCAZAZR: Asediul Alcazarului, jurnal U.F.A. nr. 523 şi O.N.C. nr. 12.
AMERICAN: Misterul din Santons şi jurnal U.F.A. nr. 524 şi O.N.C. nr. 11.
BITOLIA: Evreul Süss şi Jurnal românesc nr. 8.
BARCELONA Hotel Imperial, jurnal de război nr. 7 şi artişti.
BIZANTIN: Femeia care primeşte palme, Bucureşti—Odesa şi completare.
CARMEN SYLVA: Biruitorii aerului, Cruciada antibolşevică şi trupă de reviste.
CARMEN: Cruciadele şi jurnal de război.
COTROCENI: Patrula albă şi jurnale de război O.N.C. şi U.F.A.
CRÂNGAŞI: Prizonierele destinului, jurnal O.N.C. de război — contra bolşevismului şi trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: Bal Paré şi jurnal O.N.C. nr. 11.
DIANA: Omul invizibil, jurnal de război nr. 10, şi trupa Jan Tomas.
DICHIU: Condotierii, jurnal de război şi compania de reviste Titi Columbeanu.
EDISON: Agentul G. intră'n acţiune, jurnal şi Moscova pe dric cu N. Burmaz.
FLORIDA: Bismark şi jurnal de război.
GLORIA: Iubirea lor şi jurnal.
ISBANDA: Traviata şi jurnal O.N.C. nr. 13.
ILEANA: Iţi aminteşti şi jurnal O. N. C. nr. 11.
LIA: Mâini descătuşate, jurnal U.F.A. şi O.N.C. nr. 12.
LIZEANU: S.O.S. Carfax şi jurnal de război nr. 9.
MARCONI: Quartetul Renatei, jurnal de război O.N.C. nr. 13 şi trupa de reviste Nedelanu.
MARNA: Cavalcada eroică, jurnal şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Călăreţul misterios „X 94", Răsboiul contra bolşevicilor şi Artişti.
MIORIŢA: Richard al III-lea şi jurnal românesc.
MILANO: Kora Terry şi jurnal de război nr. 10.
MODEL: O viaţă întreagă şi jurnal de război U.F.A. nr. 522 şi O.N.C. nr. 10.
NERO: Bărbierul din Sevila şi jurnal de război. război nr. 11.
NONI: Patrulă albă şi complectare.
ODEON: Cleopatra şi jurnal românesc nr. 11 şi U.F.A. nr. 524.
PACHE: Visul Doamnei Butterfly şi jurnal de război nr. 11.
PARIS: Buffalo Bill salvează pieile roşii (seria II-a), jurnal nr. 12, completare şi revista Ora veselă.
REX: Tarzan stăpânul junglei şi jurnal de război.
SPLENDID: Puntea suspinelor şi jurnal O.N.C. nr. 11.
TOMIS: Aripi frânte şi jurnal O. N. C. nr. 11.
TRIUMF: Omul invizibil şi Jurnal O. N. C. nr. 10.
TEATRUL-CINEMA REGELE MIHAI I. (Bucureştii-Noi): Romanţa, jurnal românesc şi artişti.
UNIC: Diavolul focului şi jurnale de războiu U. F. A. nr. 522 şi O. N. C. nr. 10.
UNIREA: Iubirea lor, jurnal de război şi completare.
VOLTA BUZZEŞTI: „Opereta", jurnal de război nr. 12 şi comp. de reviste Filmul Românesc".
VOLGA: Pe veci a ta şi jurnal de război nr. 11.
VENUS: Fetiţele au crescut, jurnal românesc de război nr. 9 şi comedie.
VERGU: Kora Terry, Iulian în Manda artistă, şi jurnal de războiu nr. 12.

EXPOZIŢII

SALA UNIVERSUL: Expoziţia de pictură Viorica-Ana Ionescu.
ATENEUL ROMAN. Expoziţia de pictură Kimon Loghi.
MUZEUL TOMA STELIAN: Inchis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—9.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziţia de caricaturi Ion Sava.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 şi 17—20. Joia: orele 17—20.
STR. ŞTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecţia prof. N. Ionescu. Duminica şi sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAŢIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică şi sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiste nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 şi 15 jum.-20. Intrarea liberă.
SALA DALLES: Expoziţia de pictură a d-nei Pia Masacci-Căpşuneanu; a d-lui Gogu Iliescu şi a d-lui Dimescu-Dijon.
MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA". şos. Kiselef nr. 1.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mânăstiri şi Cetăţi din Basarabia şi Bucovina. Acuarele. de pictorul Anton Kalide.
MUZEUL SATULUI ROMANESC, Şoseaua Kisseleff, 22 (Parcul Naţional, lângă Arcul de Triumf autobuz, 31, tramvai 3). Vizitarea Muzeului dela 15 Sept.—15 Mai între orele 7-18, de la 16 Mai-14 Sept. între orele 7-20. Interioarele gospodăriilor Muzeului se pot vizita în zilele de lucru dela 15-17, iar Duminica şi serbătorilor legale între orele 15-18 precis. Pentru şcoale, grupe şi excursiuni în toate zilele şi orele anunţate mai dinainte. Intrarea liberă.
DOMNIŢA ANASTASIA 8. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

MARŢI

Dr. Guci Constantin, calea Victoriei 33, — Frascati-Telefoane — I, 3.77.16; Raţiu L. Jan, str. Regele Carol 122, I, 3.32.85; Beilich Art., str. Academiei 2, I, 3.81.92; Zilberman M. Gruembaum, str. Sf. Apostoli 37, I, 3.89.55; Roşu D. C-tin, calea Moşilor 45, I, 5.44.73; Belcot Albert, calea Griviţei 176, II, 3.43.42; Roşu D. Alex, calea Griviţei 78, II, 5.65.45; Mihăilescu Ecaterina, calea Griviţei 431, II; Mătăsaru Iacob, calea Victoriei 112, III, 5.33.38; Manolescu Vasile, calea Victoriei 169, III 3.71.45; Nacu Margareta, calea Dorobanţi 159, III, 2.16.06; Niculescu Ovidiu, calea Călăraşi 126, IV, 4.17.32; Stănescu Ioan, b-dul Pache 159, IV, 3.69.83; Coroleuca Gh., calea Moşilor 217, IV, 1.01.57; Dr. Caracaş Gr., şos. Colentina 35, IV, 2.43.68; Valeriu L., str. 11 Iunie 65, V, 3.65.94; Russu Mihail, şos. Giurgiului 11, V, 4.63.21; Beinich Moise, str. Nerva Traian 93, V, 50, VI, 3.83.09; Drăghici Georgeta, 3.55.98; Georgescu Sterie, calea Rahovei 50, VI; Tănase Zoe, str. Izvor

NEVRARGYL Dr. BOUSQUET

COMBATE GRIPA
CALMEAZĂ DURERILE
INLĂTURĂ RĂCEALA
MIGRENA
ŞI INDISPOZIŢIILE DE ORICE NATURĂ

La FARMACII ŞI DROGUERII

In cutii a 6 tablete şi a 20 tablete

O SĂRBĂTOARE A PRESEI LA PARIS

Paris, 27 (Rador). — Grupul profesional al presei pariziene a sărbătorit Duminică prima aniversare dela întemeerea sa.

Ceremonia s'a desfăşurat în marea sală a Velodromului de iarnă, în prezenţa ambasadorului Scapini, delegat special al guvernului francez, a d-lui Schleier, ministru plenipotenţiar pe lângă ambasada Reichului, şi a numeroşi reprezentanţi ai autorităţilor germane şi franceze.

D. Jean Luchaire, preşedintele grupului profesional al presei pariziene, a atras atenţia asupra faptului că pentru prima oară în istoria presei franceze membrii unei organizaţii de presă lucrează ca în sânul unei mari familii profesionale. Deaceea ei participă la această aniversare dela director până la ultimul tipograf.

Membrii grupului profesional au reuşit, numai în decursul unui an, să subordoneze interesele particulare marilor ţeluri comune.

D. Jean Luchaire a mulţumit apoi în numele grupului autorităţilor germane pentru înţelegerea şi interesul pe care ele îi arată faţă de presa pariziană.

Redactorul politic al ziarului „Aujourd'hui", d. Georges Suarez, a ţinut să sublinieze că grupul profesional al presei pariziene este o asociaţie corporativă, întemeiată după fondarea noului stat francez, pe baza directivelor date de mareşalul Pétain.

Universitatea liberă

(Fundaţia I. I. Dalles)

Programul conferinţelor din toamna aceasta

—7 d. a. 3 Nov. în matematică, prof. Sergescu; 10 Noeb., în mecanică şi astronomie, prof. Vâlcovici; 17 Noemb., în fizică, prof. Horia Hulubei; 24 Noemb., în chimie, prof. E Angelescu; 1 Dec. în geologie, prof. I. Atanasiu; 8 Dec., în biologie, prof. C. Motaş.

Pământ şi suflet românesc, Miercurea 6—7 d. a.: 5 Noemb., Transilvania, prof. Pr. Lupaş; 12 Noemb., Moldova, prof. G. Brătianu; 19 Noemb., Ţara Românească, prof. Mehedinţi; 26 Noemb. Banat, d. Lugosianu; 3 Dec., Dobrogea, prof. Bănescu; 10 Dec., Peninsula Balcanică, prof. Papacostea.

Etapele formării României moderne, Vinerea 6—7 d. a.: 7 Noemb., Perspective generale, prof. Taşcă; 14 Noemb., Redeşteptarea naţională românească, d. Romanescu; 21 Noemb., Mişcarea din 1848, d. Lugosianu; 28 Noemb., Unirea, prof. G. Brătianu; 5 Dec., Independenţa, general R. Rosetti; 12 Dec., România Mare, prof. Kiriţescu.

Abonamentele se găsesc la fundaţia Academiei I. I. Dalles. Costul abonamentului 100 lei toate conferinţele. Preţul biletelor: 20 lei la parter; 10 lei balcon.

Unde se poate cumpăra mălai in Capitală

Se reaminteşte publicului Capitalei că poate cumpăra orice cantitate de mălai, sub preţurile maximale, dela următoarele depozite cooperative:

Coop. Cuţitul de Argint, str. Mitropolitul Grigore 59; coop. Drum Nou, calea Griviţei 215; coop. Refugiaţii Ardeleni, calea Şerban Vodă 69; coop. Dâmboviţa, calea Dudeşti 188; Federala Ilfov, b-dul Alex. I. Cuza 25; coop. Rânduiala, str. Brezoianu 29; coop. „Buna Vestire" str. Ferentari, 83; coop. Floreasca, calea Floreasca 117; coop. Funcţionarilor publici, bd. Brătianu 2; coop. Galileia, bd. Filantropia 304; coop. Arsenalul Armatei, str. Roşca nr. 5; coop. Predeluş, şos. Mihai Bravu 108; coop. Pirotehnia Armatei, bd. Regele Alexandru I nr. 6; coop. Ştefan cel Mare, str. Agricultori 150; coop. Deşteptarea României, str. Teodor Speranţia 65; coop. Bancomil str. Carol 69; coop. Dacia, strada Radu dela Afumaţi nr. 2; coop. C. E. C., splaiul Unirii 5; coop. Monitorul Oficial, calea Şerban-Vodă 133; coop. Gloria, piaţa Dr Botescu, comp. 12; coop. Militari, com. Militari, Ilfov; coop. Reintregirea, bd. Filantropia 81; coop. Dezvoltarea, bd. Reginei 2; coop. Refugiaţii Basarabiei, piaţa Amzei 13; coop. Infrăţirea noastră, bd. Gloriei 83 (Dămăroaia); coop. Funcţionarii veterani, str. Bibescu Vodă 21; coop. Galia, şos. Vitan 248; coop. Sebastian, str. Sebastian 183.

Publicul este rugat, în cazul când doreşte să cumpere cantităţi mai mari, să aducă pungile sau sacii necesari.

Fasole cu preţ maximal

Publicul Capitalei poate cumpăra fasole cu preţ maximal de 21 lei la măcelării, unde se găsesc cantităţi suficiente.

Cu începere dela 29 crt., măcelăriile vor fi deschise tot timpul zilei pentru ca toţi să se poată aproviziona.

Dela A. G. I. R.

Românizare şi organizare

Consiliul de administraţie al Asociaţiei generale a inginerilor din România — AGIR — a ţinut şedinţa săptămânală sub preşedenţia d-lui ing. Ştefan Mihăescu.

1. S'a examinat salarizarea inginerilor după noul decret-lege.

După principiile cari au stat la baza nouei reforme a salarizărei între cari şi cel al unei reale aprovizionări pe plan orizontal a salariilor diferitelor categorii de funcţionari ai statului, ţinându-se seama de importanţa rolului ce-l joacă în viaţa statului, de randamentul şi responsabilitatea funcţiunilor respective, inginerii socotesc că n'au fost repuşi în drepturile lor legitime aşa precum ar fi trebuit.

S'a adus la cunoştinţa consiliului rezultatul audienţei avută la forurile în drept de către delegaţia alcătuită din reprezentanţii inginerimei din cadrul public.

2. *Românizarea*. S'au primit noui informaţii culese pe teren în chestiunea românizărei.

Se va alcătui un memoriu general asupra tuturor lipsurilor constatate şi cu propuneri practice de îndreptare va fi supus celor în drept.

Echipe şi delegaţii de ingineri AGIR vor fi puse la dispoziţia organelor superioare de stat, pentru românizarea efectivă a industriilor.

Ingineri delegaţi ai AGIR-ului, au fost trimişi pentru a lua contact cu d-nii guvernatori ai Bucovinei şi Basarabiei.

3. In vederea unei noui organizări a economiei naţionale, s'a discutat problema aşa de actuală a creerei inginerilor economişti, ca urmare la dezideratele congreselor inginereşti anterioare.

D. ing. insp. g-l C. Malcoci a expus punctele cardinale ale problemei.

S'a alcătuit un memoriu care va fi supus şi susţinut înaintea forurilor în drept.

4. Pentru organizarea economiei de războiu şi întrebuinţarea mai raţională a inginerilor în timp de concentrare, mobilizare sau răsboiu, consiliul AGIR a luat act de răspunsurile noui primite că propunerile sale au fost acceptate în principiu de organele competente şi că o comisiune mixtă instituită pe lângă colegiul inginerilor va da curs anteproectului alcătuit de AGIR.

INTÂMPLĂRI DIN CAPITALĂ

Reconstituirea crimei din strada Mântuleasa

Asasinul a arătat in mod amănunţit cum a săvârşit odioasa faptă

Eri după amiază, la ora 4, s'a făcut reconstituirea crimei din str. Mântuleasa No. 6, căreea i-a căzut victimă bogătaşa Elena (Ella) Rădulescu.

Asasinul a fost dus la locul crimei, unde,—în prezenţa d-lor: Popescu-Copăceni, magistrat instructor; Şelescu, procuror; Radovici, şeful poliţiei judiciare şi a comisarilor şefi Aurel Dragomirescu, şeful brigăzii a V-a şi George Malamuceanu, dela poliţia judiciară, — a arătat în mod amănunţit împrejurările în care a comis odioasa-i faptă.

S'a stabilit că, în timpul luptei disperate dintre victimă şi criminal, acesta, spre o învinge, i-a pus piedică, reuşind astfel s'o doboare jos, unde a înăbuşit-o, astupându-i gura şi nasul cu mâinile.

După săvârşirea asasinatului a avut grija, în cele trei ore, cât a scotocit în voe prin toată casa, să'şi i-a măsurile necesare ca nu cumva să lase vre-o urmă trădătoare. A uitat însă un lucru: victima, apărându-se l-a apucat de păr din care i-a smuls un şmoc, ce-a fost găsit de anchetatori, în mâna încleştată a celei ucise.

Intrebat asupra provenienţei acestui păr, asasinul, aducându-şi aminte, — drept răspuns, — a arătat locul de unde-i fusese smuls.

Dela locul crimei asasinul a fost adus apoi la Văcăreşti.

Cine-l cunoaşte sau l-a găzduit?

Prefectura poliţiei Capitalei ne trimite spre publicare următoarele:

„Fotografia de faţă aparţine individului Nicolae Văcaru zis Văcărescu, ce se dă drept inginer şi ziarist.

„Persoanele cari-l cunosc, la care a locuit şi cărora le-a lăsat diferite obiecte în păstrare, sunt rugate să comunice brigăzii a III-a a serviciului poliţiei judiciare, cunoscând că, în cazul când se vor dovedi că-l tăinuiesc, se fac vinovate de complicitate".

Sfârşitul unor suferinzi

Bătrânul Nuţoiu Bogaz, profesor pensionar, în vârstă de 61 ani, a fost găsit mort în camera sa din str. Dianei nr. 11, cu uşa încuiată cu cheia pe dinăuntru. Proprietarul imobilului declară că numitul era bolnav de stomac de vre-o patru zile.

— In subsolul imobilului din str. Brezoianu nr. 30 s'a găsit eri cadavrul muncitorului Niculae Iacea, în vârstă de 55 ani, originar din Buzău. Din cercetări s'a stabilit că nefericitul muncitor era suferind de tuberculoză în ultimul grad.

Din ordinul d-lui procuror de serviciu Petrescu, ambele cadavre au fost transportate la „Institutul medico-legal".

Şezătoarea muncitorească dela C. A. M. (Belvedere)

Duminică d. a., a fost o şezătoare, organizată de *„Luptă şi Lumină"*, la atelierele C. A. M. (Belvedere).

Şezătoarea s'a deschis printr'o slujbă religioasă oficiată de pr. Petre Şerpe iar răspunsurile au fost date de corul C. A. M., sub conducerea prof. Constanţiu. A vorbit d. Şerban Popa despre *„Sfinţenia Muncii"*.

D Vasile Militaru a cetit din operele sale.

O lectură din Caragiale a făcut d-ra Ecaterina Minciună.

Şezătoarea s'a sfârşit cu piesa într'un act a d-lui Victor Ion Popa: *„Eu tac, tu taci"*.

D. prof George Macrin a mulţumit întregei asistenţe pentru dragostea cu care a venit la şezătoare.

DELA CURTEA MARŢIALĂ A CAPITALEI

Horvath Iuliu zis Rusu Alexandru, fost chelner la cafeneaua Derby, cu ultimul domiciliu cunoscut în Bucureşti str. Vasile Lascăr 171, dezertor din regimentul 28 obuziere;

Sergentul Olangiu Gheorghe ctg. 936 din reg-tul 1 vânători de Gardă Nr. 2 R. E. să se prezinte la curtea marţială a comandamentului militar al Capitalei, cabinetul 3 Instr. în ziua de 5 Noembrie 1941.

In caz că cineva îi cunoaşte sau îi găzdueşte sunt obligaţi a încunoştiinţa imediat cabinetul 3 instrucţie adresa lor. In caz contrar vor suferi rigorile legii.

DELA SUBSECRETARIATUL AERULUI

Subsecretariatul de Stat al aerului comunică:

Regimentul 1 Apărare Antiaeriană angajează voluntari T R. art. 71 la data de 8 Noembrie 1941 dintre tinerii cu studii ştiinţifice superioare sau bacalaureatul teoretic, secţia ştiinţifică.

Deasemeni se angajează voluntari T. R. art. 71 L. R. până la data de 30 Noembrie 1941, dintre tinerii cu studii corespunzătoare şi de meserie, mecanici, electricieni, conductori de tractoare, etc., apţi pentru a se forma ca şofeuri.

STAREA CIVILĂ A CAPITALEI PE ZIUA DE ERI

NASCUŢI 63.

MORŢI: Viorica Chiş de 2 ani şi 6 luni; Nicolae Vârgolici de 11 ani; Dumitru Ştefănescu de 44 ani; Gheorghiţă Danciu de 32 ani; Maria Ursescu de 53 ani; Virgiliu Şerban de 9 ani şi 6 luni; Manole Lovin de 46 ani; Ecaterina Borcloş de 88 ani; Ion Negrilă de 7 ani; Maria Roth de 2 ani.

CASATORII: Ilie Cândea cu Aurica Ploila; Dumitru Nicolae cu Ana Diaconu; Ion Niculescu cu Maria Dinescu; Octavian Anca cu Teodora Marinescu, Constantin Gheorghiu cu Elena Caloş; Ionel Pavelescu cu Elisabeta Baciu; Nicolae Pătru cu Maria Dima; Florea Pătraşcu cu Maria Constantin, Ilie Ionescu cu Elena Grecu; Dumitru Beţivu cu Maria Ionescu.

CASA CENTRALĂ A ASIG. SOCIALE
Direcţia Administrativă
Serv. Construcţii şi Reparaţii

PUBLICAŢIE

58763 — 25 Oct. 1941

In ziua de 7 Noembrie a. c., orele 12, se va ţine licitaţie publică cu termen scurt, pentru lucrările de instalaţiuni de spălătorie, bucătărie, uscătorie, etc., la Sanatoriul T. B. C. din Brad jud. Hunedoara, în valoare de lei 1.375.000 (un milion trei sute şaptezeci şi cinci mii).

Preţurile prevăzute sunt în conformitate cu preţurile manoperei şi materialul la cursul zilei.

Doritorii de a concura, se vor prezenta în orice zi de lucru, între orele 12—13 a. m., la Serv. Construcţii şi Reparaţii din Casa Centrală, parter, unde vor consulta devizul şi caietul de sarcini, dându-li-se toate indicaţiunile necesare de care eventual ar avea nevoe.

Ofertele se vor depune timbrate legal, în plic închis şi sigilat, însoţite de câte o copie Comisiunei de Licitaţii, în ziua şi la ora fixată, în care se va arăta plusul sau rabatul cu care urmează a se executa lucrarea, scrisă în cifre şi litere, fără ştersături sau răsături.

Odată cu oferta se va depune şi garanţia provizorie de 5%, la valoarea lucrărilor oferite, în numerar, efecte garantate de Stat şi numai în recipisa Casei de Depuneri, garanţia se va majora la 10% de către adjudecatar în termen de 3 zile dela comunicarea adjudecărei definitive.

Nu se vor deschide de cât ofertele celor care îndeplinesc condiţiunile de capacitate stabilite şi care vor fi depus garanţiile cerute.

Se vor considera nule ofertele prin care nu s'a ţinut seamă de caietul de sarcini, prevăzându-se în ele alte condiţiuni care schimbă condiţiile de egalitate dintre ofertanţi, cu excepţia ofertelor care deşi mai avantajoase ca preţ se abat totuşi parţial dela condiţiunile technice ale caietului de sarcini, în limite tolerabile, care pot fi admise numai cu avizul Oficiului Central de Licitaţii.

DIRECŢIUNEA GENERALĂ
9015

CITIŢI
„ZIARUL ŞTIINŢELOR

ORAŞUL FĂRĂ AVOCAŢI

R. BULFINSCHI

COMEDIE IN 3 ACTE DE: NICOLA MANZZARI

TEATRUL din SARINDAR
Dir. MARIA FILOTTI
Telefon 4. 84. 94
AZI
ŞI IN FIECARE SEARĂ
ORA 8
Matineuri JOI, SÂMBĂTĂ şi DUMINICĂ
ORA 4

cu I. Iancovescu, Iordănescu - Bruno, Radu Beligan, Chr. Duţulescu, Marcel Enescu, Ninetta Gusti, Mircea Constantinescu, Eug. Obreja, Virginia Stoicescu, Erastia Peretz şi R. Bulfinschi

BIBLIOTECA TEHNICĂ „UNIVERSUL"

Manualul tâmplarului

(Volumul I)

Const. Tămârjan; CLEIURILE

D. profesor-maistru **Const. Tămârjan** tipăreşte în numărul 2 al BIBLIOTECII TEHNICE „UNIVERSUL", **MANUALUL TAMPLARULUI**, din al cărui complex de lucrări, tratează în acest volum, despre **CLEIURI.**

Problemele tehnice, care trebuesc popularizate şi răspândite în lumea şcoalelor noastre practice, secundare industriale şi muncitoreşti, precum şi a tuturor acelora care îmbrăţişează diferite meserii, a îndrituit editura **„Universul"** ca în noua sa **Bibliotecă Tehnică**, să tipărească din manualul tâmplarului, importantul capital al **CLEIURILOR.**

Această **Bibliotecă Tehnică**, umple un gol în literatura noastră ştiinţifică, în literatura tehnică elementară, astăzi aproape inexistentă.

Editura **„Universul"** încearcă în condiţiunile grele pentru tipar din zilele de astăzi, iniţiativa publicării **Bibliotecii Tehnice**, —aşa după cum altă dată a încercat cu **Biblioteca agricolă** — în dorinţa de a informa şi sfătui pe agricultorul mic şi mijlociu, reuşind să ajungă la cele mai bune rezultate.

Literatura noastră tehnică, cartea, care ar trebui să fie pusă la îndemâna tuturor, începând dela micul meseriaş până la marile întreprinderi, este aproape inexistentă. Desigur, sunt multe tratate străine, dar nu oricine le poate folosi — şi atunci, micii tehnicieni lucrează empiric, iar noulle procedee şi progresele în domeniul tâmplăriei le sunt necunoscute.

Lucrarea d-lui CONST TAMARJAN vine la timp să umple această lacună. E o carte clară, cu termeni tehnici româneşti şi alcătuită după ultimile inovaţii în această specialitate.

Se arată varietatea proprietăţilor şi multiplele întrebuinţări ale cleiurilor aplicate în industria de prelucrat lemnul, industria pielăriei, a lucrărilor în piatră, etc.

Manualul contribue la completarea culturii profesionale a elevilor şi lucrătorilor noştri, deoarece dă noţiuni şi explicaţiuni ştiinţifice, expuse rezumativ din domeniile ce se leagă de folosinţa cleiurilor.

Se dau lămuriri asupra diferiţilor termeni ştiinţifici, care au o origină străină şi încetăţeniţi 'n limbajul nostru tehnic.

Se găsesc în această lucrare, noţiuni asupra lemnului şi anatomiei lui, arătându-se ce este **celula, protoplasma, vasele lemnoase** etc., elemente de care trebue să se ţină seama atunci când se procedează practic la încheiere.

Sunt arătate apoi fiziologia şi compoziţia chimică a lemnului, structura, precum şi modul cum se face lipirea a două piese de lemn prin clei.

Autorul enumeră diferite clase de cleiuri întrebuinţate în prelucrarea lemnului, arătând materiile din care se prepară, proprietăţile lor, modul de pregătire pentru întrebuinţare, rezistenţa lor etc., deosebind astfel cleiurile din gelatină, caseină, pilerină, răşini artificiale, şi cleiurile vegetale, care cuprind în subîmpărţiri şi alte cleiuri.

Citim apoi procedeele de încleiat lemnul, şi condiţiunile ce trebue să îndeplinească lemnul şi cleiul înainte de a se trece la încleiere.

Găsim la acest important capitol, descrierea — aproape regulat însoţită de câte o ilustraţie — diferitelor aparate necesare încleierii, începând cu numeroasele varietăţi de şuruburi, strângătoare, cleşte, capre, etc., până la complicatele prese hidraulice, electro-hidraulice şi pneumatice, întrebuinţate în marile fabrici din industria lemnului.

Multe din aceste aparate sunt necunoscute sau foarte puţin întrebuinţate la noi, dar din descrierea concisă şi clară a autorului, întregită cu o ilustraţie, ele pot fi cunoscute, apreciate, iar unele chiar fabricate de către meseriaşii noştri, fără multă trudă şi cheltuială.

D. profesor-maistru **Const. Tămârjan** mai arată rolul pe care-l au cleiurile în **industria ornamentelor, diferitelor tencueli cu ipsos pe lemn, în arta fotografică şi în industria tipografică.**

Din aceasta se vede că **Manualul Tâmplarului** (vol. I) CLEIURILE, nu foloseşte numai tâmplarilor, ci şi altor **ramuri ale industriilor** mici sau mari.

La sfârşitul cărţii găsim o serie de reţete cu ajutorul cărora în scurt timp şi după caz, se pot pregăti diferite cleiuri. Se dau în primul rând reţete cu diferite metode de a lipi lemnul, ţinându-se seama de structura şi natura sa.

Un mare loc îl ocupă reţetele cu cleiuri **pentru lipit materii de diferite naturi.** Astfel se află cum se pot lipi: **lemn cu metal, lemn cu metal şi cauciuc, lemn cu sticlă, cu porţelan, cu piatră; materiile pietroase** şi **vitroase** între ele (piatră, porţelan, faianţă, marmură), **porţelan şi metal; piele cu metal, cauciuc, carton; metal cu piatră, sticlă, cauciuc, hârtie,** etc.

Prin aceste reţete, manualul d-lui prof.-maistru **Const. Tămârjan**, din BIBLIOTECA TEHNICA „UNIVERSUL" (Nr. 2) se face foarte NECESAR IN ORICE GOSPODARIE, unde se poate rupe un **obiect de lemn, porţelan, sticlă, marmoră, cauciuc, chihlibar, sidef, ebonită, muşamale,** etc., ce nu trebue aruncat, deoarece oricare din aceste lucruri rupte pot fi aduse în bună stare, aplicându-li-se un clei pregătit după una din reţetele indicate de autor.

Consultarea acestui important manual se poate face cu uşurinţă, datorită faptului că materialul este sistematizat expus, având la sfârşitul cărţii şi un foarte bun indice alfabetic.

D. IONESCU-MOREL

In veci nemângâiaţi Mina soţie, Puiu şi Nelu copii, surori, fraţi, cumnaţi şi cumnate precum şi familiile înrudite aduc la cunoştinţă moartea scumpului lor

LEONTE HOCHBERG

în etate de 51 ani

Inmormântarea va avea loc astăzi la ora 3 p. m. la Cimitirul Israelit din şos. Giurgiului 34

Ecaterina soţie, Isidor frate, Samuel şi Ernest fii, Margareta şi Ida fiice, Elisabeta şi Irma nurori, Emanuel Rudmann şi Felix Mann gineri, Rozalia, Vera, Hansi şi Hary, nepoate şi nepoţi, precum şi familiile Hübsch, Grauenfels, Creci, Kohner Radvanyi, Boţian, au nemărginita durere de a anunţa moartea prea scumpului lor

Mauriţiu Wolf

COMERCIANT

în etate de 66 ani

fost proprietar al firmei Carol Rottman şi Comp. din Timişoara, care s'a stins din viaţă la 24 Octombrie 1941 în locuinţa lui din Splaiul Unirii 120.

Inmormântarea a avut loc în capela Cimitirului Izraelit din Şos. Giurgiului la 26 Oct. 1941, orele 3 d. p.

Ii vom păstra veşnică amintire. 14